

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

МБОУ СОШ № 4

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
естественных наук
Протокол № 1
от «29» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 150-02-ОД
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русская словесность»

для обучающихся 5 классов

г. Ханты-Мансийск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Что такое слово

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

Что такое словесность

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.

Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.

Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия. Формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение.

Богатство лексики русского языка

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Слова-термины, способы определения понятия.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы, их роль в художественных произведениях.

Антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, их роль в художественных произведениях.

Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.

Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль, и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Прямое и переносное значения слова

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.

Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегории. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегории.

Текст

Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Выразительное чтение текста-описания. Создание словесного описания предмета. Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении. Выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.

Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.

Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.

Различение стихотворной и прозаической речи. Различение видов интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Подбор рифм к предложенным словам.

Устная народная словесность

Понятия: произведение, устная народная словесность.

Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

/// Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Литературное эпическое произведение

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения

Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.

Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».

Рассказ и повесть.

Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

Понимание того, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Различение литературной сказки, басни, рассказа и повести. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение эпизода рассказа, басни. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение

Лирическое произведение: произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях.

Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

Понимание главного свойства лирических произведений — выражения мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.

Литературное драматическое произведение

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

Пьеса-сказка.

Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

Умение отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание ролей авторских-ремарок: Чтение пьесы по ролям. Определение основного тона высказывания героя, правильное интонирование реплик. Сочинение собственной сценки, инсценировка эпического произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Умение вести диалог; доброжелательное отношение к окружающим; самовыражение и самореализация; способность к выполнению норм и требований школы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Взаимоконтроль и взаимопомощь; построение монологического высказывания; организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками; использование речевых средств для решения коммуникативных задач

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Понимать прямое и переносное значения слова, основные виды тропов и фигур.

Понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала.

Понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора.

Находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегории.

Употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегории.

Различать литературные сказки, басни, рассказы и повести.

Пересказывать (подробно, кратко, выборочно) эпические произведения.

Создавать устный рассказ по собственным впечатлениям.

Выразительно читать тексты, различные по теме и эмоциональной окраске высказывания.

Познакомиться с этимологическим словарем. Размышлять о значении языка.

Выразительно читать стихи, соблюдая стиховые паузы, логические и стиховые ударения, определять основной тон.

Различать разговорный и литературный язык, выработать умение употреблять их в соответствующих условиях, умение различать разговорную и книжную окраску выражений.

Различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык.

Обогащать свой разговорный язык. Развивать умение работать с толковыми словарями. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении.

Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях.

Определять тему и основную мысль текста.

Создавать собственный повествовательный текст на предложенную тему.

Различать виды устной народной словесности. Рассказывать сказки, небылицы. Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение.

Уметь отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности.

Понимать роль авторских ремарок. Определять основной тон высказывания героя, правильное интонирование реплик.

Сочинять собственные сценки, инсценировать эпические произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Введение. Что такое слово				
1.1	Знакомство с особенностью курса словесности. Начальные сведения о происхождении слова. Три функции языка в жизни: общение, сообщение информации и побуждение к действию.	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Что такое словесность				
2.1	Формы словесности. Литературный язык. Понятия литературный и книжный язык. Язык художественной словесности – особая разновидность литературного языка.	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		4		
Раздел 3. Богатство лексики русского языка				
3.1	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Слова-термины. Способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Синонимы, их роль в художественном произведении. Антонимы Неологизмы, их роль в произведениях словесности. Устаревшие слова, их роль и значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		5		
Раздел 4. Прямое и переносное значение слов				

4.1	Различие прямого и переносного значений слова. Сравнение. Что это такое. Эпитет - изобразительное средство. Аллегория - выразительное средство словесности.	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		4		
Раздел 5. Текст				
5.1	Тема и основная мысль текста. Различные способы связи предложений: смысловые, языковые Понятия "повествование". Понятия "описание" и "рассуждение". Диалог и монолог - две формы употребления языка. Различия между ними.	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		5		
Раздел 6. Стихотворная и прозаическая форма				
6.1	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Ритм Интонация. Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихотворной речи Рифма в стихах. Строфа.	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3		
Раздел 7. Устная народная словесность				
7.1	Особенности понятий "произведение", "устная народная словесность". Сказки и их виды. Язык сказок. Небылицы как вид устной словесности. Пословицы и поговорки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, дразнилки.	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3		
Раздел 8. Литературное эпическое произведение				
8.1	Три рода в литературе. Особенности литературной сказки Басня, особенности языка и построение басен.	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

	Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения. Сюжет и эпизод произведения.			
Итого по разделу		3		
Раздел 9. Литературное лирическое произведение				
9.1	Что такое лирическое произведение? Стихотворения о природе, о животных и другие	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		2		
Раздел 10. Литературное драматическое произведение				
10.1	Что такое драматическое произведение?	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		2		
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	